LA CARIDAD LAVREADA.

SACRO ELOGIO 7)

AL GLORIOSO PATRIARCA

SAN IVAN DE DIOS.

SEGVNDO SERMON,

QVE EN LA CIVDAD DE ALCARAZ, Y en el Convento de ſu Orden, predicò el año de 1676.

EL R. PADRE FR. IVAN DE LA Virgen, Miniſtro del Convento de Deſcalços de la Santiſsima Trinidad Redempcion de Cautivos de Villanueva de los

novalenada = *Infantes.*

PATENTE EL SANTISSIMO SACRAMENTO.

DEDICALO A DON PEDRO MATEO DE POBES Y *Aguilera, Cavallero del Orden de Santiago, Governador de Villanueva de los Infantes, y todo el Campo de Montiel.*

CON LICENCIA.

EN MADRID: Por Antonio de Zafra. Año de 1677.

[illegible] q[ue] [illegible] ~~[illegible]~~ valor, no es me[nester]
[illegible] en el qual haia incluso [illegible] de
cosa, q[ue] ha hacer un acto
caridad, y amor de Dios q[ue] sobre todas las

APROBACION DEL REVERENDISSImo P. M. Fr. Diego de Salazar y Cadena, Doctor Teologo de la Vniversidad de Salamança, Predicador de su Mageftad, Difinidor Mayor de su Provincia, y Ministro segunda vez del Convento de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos desta Corte.

DE orden del Señor Doctor D. Alonso Rico, Canonigo, y Dignidad de la Santa Iglesia de S. Iusto, y Pastor, y Vicario desta Villa de Madrid, he visto vn Sermon que Predicò el M. Reverendo P. M. Fr. Iuan de la Virgẽ, de nuestra Sagrada Religiõ de Trinitarios Descalços, Ministro del Religiosissimo Cõvento de Villanueva de los Infantes, en la fiesta del Glorioso Patriarca S. Iuan de Dios, que celebrò su Convento de la Ciudad de Alcaràz. Y siendo tantas las virtudes, y grandezas deste Glorioso Patriarca, vistas en este Sermon, parecen tan relevantes, y nuevas, que al mas sabidor dellas, le hazen novedad; porque es tanto lo que puede: lo bien colocado de las vozes: lo bien ponderado de lo misterioso: lo sutil, en los discursos; y lo fundamental, en las pruebas que al canto llano que todos sabiamos, se le ha añadido vn contrapunto, que con acorde assonancia, ele-

va el discurso, inflama la volũtad, y haze otro nuevo entender para la devocion. He reparado, q̃ predicò à S. Iuã de Dios Fr. Iuã de la Virgẽ, y he llegado à presumir, fue disposiciõ de la Prouidencia. Las excelẽcias de vn S. Iuã Bautista, vn S. Iuã Evãgelista las dize: *Fuit homo missus à Deo cui nomen erat Ioannes*. Es el nõbre de Iuã el q̃ significa gracia, y para dezir alabanças de quiẽ tiene esse nõbre, ha de ser quiẽ tiene el mismo. Para dezir alabãças de vn S. Iuã de Dios: *Missus à Deo*, las ha de dezir vn S. Iuã de la Virgẽ: *Filius ecce Mater tua*. Porq̃ nũca mas seguras, ni mas biẽ dichas las alabãças de vn S. Iuã de Dios, q̃ quãdo corrẽ por quenta de vn S. Iuã de la Virgẽ: ya no me admira lo q̃ he visto en este Sermõ, cõ las circũstãcias q̃ he dicho; pues hallo q̃ à S. Iuã de Dios se le diò por Predicador al Reverẽdo P. M. Fr. Iuã de la Virgẽ. Salierõ aquellas grãdezas del Bautista para la admiraciõ, y para la enseñãça: y estas debẽ salir à la Estãpa por estas dos razones, y porq̃ no hallo en el Sermõ cosa q̃ no sea muy cõforme à lo q̃ enseña nuestra Sãta Fè Catolica, buenas costũbres, y inteligẽcia segura de los Padres. Este es mi parecer, salvo, &c. En este Cõvẽto de la Sãtissima Trinidad Redẽpcion de Cautivos de Madrid, Março 25. de 1677.

B. L. M. de V. m.

M. Fr. Diego de Salazar y Cadena.

Ll

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Lic. D. Alonſo Rico y Villarroel, Dignidad de Capellan Mayor de la Santa Igleſia Magiſtral de S. Iuſto, y Paſtor de la Villa de Alcalà de Henares, y Vicario deſta Villa de Madrid, y ſu Partido, &c. Por la preſente, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que ſe pueda imprimir, è imprima el Sermõ intitulado: *La Caridad Laureada*, q̃ al Glorioſo Patriarca S. Iuan de Dios, Predicò en ſu Convento de la Ciudad de Alcaraz, el R^mo. P. Fr. Iuã de la Virgen, Miniſtro del Convento de Deſcalços de la Santiſsima Trinidad, Redempcion de Cautivos, de Villanueva de los Infantes, atento que de nueſtra Orden ha ſido viſto, y reconocido, y no contiene coſas contra nueſtra Santa Fè Catolica, y buenas coſtumbres. Dada en Madrid à veinte y nueve de Março de mil ſeiſcientos y ſetenta y ſiete años.

Lic. D. Alonſo Rico y Villarroel.

Por ſu mandado,
D. Lucas de Cabañas,
Notario Publico.

A DON PEDRO MATEO DE Pobes y Aguilera, Cauallero del Orden de Santiago, Governador de Villanueva de los Infantes, y todo el Campo de Montiel.

SEÑOR MIO.

MOlesta prision, carcel rigurosa, es la cordura; precepto indesoluble, el de la modestia, en cuya clausura estrecha, es bien que viva la lisonja prisionera de las voluntades, y lengua de los honores. Siempre fue la modestia Religiosa, quien le cortò los buelos à la pluma; porque ya son borrones en la pluma mas lucida, los excessos de la modestia, entre los aliños de la lisonja. Con estos temores sozobra oy mi rudeza, y fluctua la desvelada navecilla de mi insuficiencia. Hagalo todo manifiesto mi sentimiento mismo; pues apenas avia logrado la primera ocasion de mostrarme agradecido, al que siempre ha sido el Mecenas de mi amparo, dando á mi reconocimiento el desaogo, y el alivio, de hazer notorias al mundo sus lucidas prendas; quando me priva deste consuelo, el preciso recato, de dar en los baxios de lisongero. Pero bien puede esta vez, y otras muchas dormir la lisonja al sonido sordo de la cadena, para con quien tiene à la naturaleza tan prendada, y à la fama tan por suya como V.m. pues aquella es el orador vivo de sus elogios, y esta el clarin sonoro de sus lucimientos. No se contentò la naturaleza con los caudales de hidalguia que encerriò en sus venas, natural, mas [illegible] descendencia de las mas encumbradas Montañas, y de los Heroes mas levantados en la cumbre de la nobleza, en quienes se vieron matizados los pechos de [illegible], y hermosas cruzes de las Religiones

Mi-

Militares, como en ſu ſolar brillan, en ſu caſa ſe manifieſtan y en el pecho de V.m. ſe blaſonan: donde las armas, y las letras: ſe dieron tambien las manos, que en ella ſe eterniçaron las Togas, y ſe perpetuaron las Vengalas; ſino que tambien aun en las prendas naturales de que à V.m. le viſtiò la naturaleza, le andubo tan propicia, que ſe excediò à ſi meſma, y ſe adelantò à los mayores de ſu caſa, ſin competencia. No ſe puede medir vna deſcollada altura, ſino es por las lineas de ſu miſma sõbra: En la de V.m. harè la deſcripcion: que ay ſujetos de tan ſubida magnitud, que no alcança la Retorica à deſcrivirlos, y ſolo puede el pincel ſombrearlos. Eſta, dixo Lucano, fue la mejor gloria de Demoſtenes, que àvn à ſi miſmo no alcançò à difinirſe, porque ſe perdiò de viſta al mirarſe: *Nam, vniversè, nec ipſe Demoſtenes quidem ad ſe laudandum, ſatis virium haberet.* Sin ponderacion me atrevo à dezir, que ſudarà infatigables pielagos el ingenio de V.m. ſi aun para dibuxar ſus miſmas prendas diera livertad à la pluma, porque ſe perdiera de viſta, ſin ſombra de deſvanecimiento en la fabrica: Dexela correr en mi mano, que ſino le ſaco parecido, à lo menos le dexarè en mi voluntad eſtampado. En eſto conſiſte el eſtudio, y el eſmero de la naturaleza prodiga, para hazer oſtentacion, que puede formar vn ſujeto tan cabal, que no le quede mas que hazer. En la pequeñèz de la cuna; liberal copiò en V.m. todos ſus primores, con mas que pueriles brios. Ahogue Hercules ſerpientes en la cuna; que no falta quien deſde niño le imite en lo valiente. Obſtenten las abejuelas dulces, la vniverſidad de ciencias en los labios del Filoſofo, que tambien ay quien deſde las niñezes, ſe las apueſte al Filoſofo en lo diſcreto. Deſde la puericia diò à entender la naturaleza, que le alimentava para las ocupaciones de los mejores goviernos. Crecieron los años, y hizo V.m. ciertos los pronoſticos. Digalo la Caſa de los Excelentiſsimos Señores Duques de Arcos y Marchena, en cuya anchuroſa Monarquia fue V. m. muchos años el Sol que la governava, y la direccion, que la regia. Clipsòſe en tamaño

Lucano in Dialogo de Demoſtenæ.

Ciclo

Cielo el Sol mas lucido, en el Excelentissimo Señor Duque D. Francisco Ponce de Leon, y retiròse à otro emisferio. Vm. sẽtido, como buen amigo, por la muerte de su dueño; no hizo mas el Sol del Cielo con Iesu Christo mi Señor, viendole obscurecido en la Tumba del Calvario: *Obscuratus est Sol.* Demostracion rara de la amistad mas fina, y mas hidalga; pues despreciando intereses, quiso sepultar con su dueño sus mejores conveniencias. Mas quien naciò para el govierno, no es biẽ viva retirado. Sacaronle sus prendas de V.m. de el retiro, para q̃ oy viva en el Govierno (pequeña ocupacion à sus muchas prẽdas.) En V.m. mira nuestro Pàis vn Heroe tan caval, como bien nacido. De prespicàz ingenio, de genio prompto, y vivo, de memoria, sin deficiencia, de sosiego magestuoso, compuesto en las conversaciones: medido en las palabras: grave en las ponderaciones: religioso en los Consejos: rectissimo en la justicia: sin aceptacion de personas en las causas: Con los Nobles, cortesano: con los Pleveyos, benigno; y con los Religiosos tan amable, y tan reverente, que en su estimacion exmalta su hidalguia; y brilla toda su nobleza. La providencia en su Republica, solicita; y toda ella tã sin tropiezos de lo obceno, que le deve esta Republica à su zelo el total destierro de lo impuro. Mas que no conseguirà V.m. si le diò el Cielo vn coraçõ, que es vn imã oculto, que arrastra las voluntades, y roba con tirania agradable los coraçones. O dichosos rudimentos mios, mas bien afortunados que lucidos, por aver subido à tales manos! En ellas teneis Patron, que os apadrine: Mecenas, que os defienda; y Maestro que os corrija, para ser bien vistos de quien os quisiere favorecer con la atencion, si se digna de passar los ojos por este papel, que en servicio, y honra del gran Padre de pobres San Iuan de Dios, me he aficionado à imprimir (instado de vn particular en su devocion) seguro de la censura, quando tal dueño le ampara; y es justa la dedicatoria de vn Padre de pobres, à quien siempre de los pobres es Padre; pues sola vna letra que ay de menos entre Pobes, y pobres, es quiẽ

los

los diferencia, y essa la diò su liveralidad de limosna; porque el pobre la tenga de mas en su casa. La Santissima Trinidad me guarde à V.m. los años de mi voluntad, y en los grandes puestos que merecen sus no bien ponderadas, si conocidas prendas. De este su Convento, y Casa de Trinitarios Descalços Redemptores de Cautivos. Março 12. de 1677.

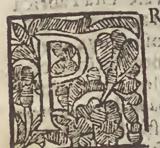
Señor mio.

B.L.M. de Vm. su mas afecto siervo, y amigo.

Fray Iuan de la Virgen.

Nolite timere pusillus grex quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum, &c. Luc.cap.12.

SALVTACION.



Romessa fue de los Peregrinos Trinitarios, ò de la Trinidad Peregrina, bolver segunda vez à la Casa del Patriarca Abrahan, para ser Coronista de sus mejores Virtudes, y de sus magnificas Obras. Era Abrahan Padre de Pobres; su Casa hospedage de Peregrinos; su pecho generoso abrigo de todo necessitado: que mucho fuesse Dios en habito de Trinitario, el Predicador de vn Patriarcha tan Inclito, el Coronista de vn pecho tan piadoso, y el Clarin que en los ecos de la mejor Fama hizo resonar sus Obras en la humana, y divina Monarquia: *Pater Pauperum, & solatium omnium.* Tomò la Trinidad tan por su cuenta los honores de este gran Patriarca, que de vn año para otro à su aclamacion se combida: *Revertar ad te tempore isto.* Assi lo dixo aquel Divino Trinitario, y aquel Discreto Peregrino que hospedò benigno, y hagasaxò generoso. Oy haze vn año, Patriarca Inclito, que en este mismo puesto, que inmerito ocupo, me cupo la dicha de explayar en tus muchas luzes mi rudeza. Parrafos de obediencia tuya fueron los que coronaron mi obediencia, mas oy dos vezes rendido vengo à servirte, aun mas gustoso, quando mas empeñado. Cumpliòse el tiempo de tus elogios, que mucho te vengan à servir los Trinitarios? Y si por Padre de Pobres lo mereciò Abrahan, justo fuera, Santo mio, que fuera oy el Orador vn Trinitario

del Cielo; porque ſon tan remontadas tus luzes, que ſolo las podràn alcançar de viſta ſus ojos, por ſer ventajoſas à todas las de los Patriarcas Santos. En el veinte y vno del Apocalypſis dize el Benjamin Apoſtol, y el Theologo à lo divino mi S. Iuan Evangeliſta, que viò baxar de los Cielos à la tierra la Ciudad Santa de Ieruſalen, hermoſamente veſtida, y ricamẽte adornada; cuya claridad inmenſa era embeleſo de la Gloria; cuya fabrica excelſa oſtentò de Dios ſu mejor manifactura; cuya riqueza numeroſa dexò caſi exauſtos los teſoros de la Omnipotencia Divina. Fundavaſe eſta Fabrica Excelſa, y eſta primera ſin ſegunda Maravilla de la Biẽaventurança ſobre doze piedras precioſas, cuya variedad de colores formavan vna tan hermoſa primavera, que endioſava la viſta, y ſumergia en glorias à el alma:

Apocal. 21. *Vidi Civitatem Sanctam Ieruſalem novam deſcendentem de Cælo.* En eſta Ciudad miſterioſa eſtà divinamente repreſentando aquella triunfante Ieruſalen, abitacion de Dios, Palacio de los Iuſtos, y Alcaçar de los Bienavẽturados. En las doze piedras precioſas, que ſervian de Vaſamento à tan ſupremo edificio, eſtà repreſentado el Colegio Apoſtolico, que fueron las primeras Colũnas donde Ieſu Chriſto mi Señor fabricò ſu Igleſia. En ellas tãbiẽ eſtã miſticamẽte retratados los Patriarcas de las Religiones, en cuya riqueza de virtudes, ateſora la Omnipotẽcia Divina ſus glorias. Aſsi lo ſintiò Ribera: *Quaſi ſingula fũdamẽta ſint gemnis duodecim ornata, quia in gẽnis ſignificãtur virtutes, & dona.* Y S. Aguſtin exponiẽdo à S. Pedro, y al Profeta Rey, dize aſsi: *Ieruſalẽ quæ edificatur vt Civitas: neſcio quam ergo Civitatem diſcit quæ modo edificatur ad quam currunt in fide lapides vivi: de quibus dicit Petrus, & vos tanquam lapides vivi coædificamini in Domum ſpiritualem id eſt Templum Dei Sanctum.* Eſtavan eſmaltadas eſtas riquiſsimas piedras de vivos rayos de luz que arroxava de ſi el Cordero Divino, oſtento de eſte Supremo edificio: *Habentem claritatem Dei, & lucerna eius eſt Agnus.* Mas entre todas eſtas piedras precioſas brillava vna de tã pe-

Riber. apud Alcaz. cap. 21. fol. 946

Aguſt. ſupr. Pſalm. 121.

re-

regrina hermosura, y de tan rara belleza, que excedia à todas sus compañeras en claridad, en riqueza, y en pulcritud. Llamavase Topacio, de quien dixo Vercorio: *Omnium gemnarum superat claritatem.* Ostenta en si mesma las luzes jũtas de todas las demàs piedras preciosas. Ella excede en hermosura al Sol, y sobresalen entre sus rayos, mas vivos que los del Sol, sus reflexos. Assi lo sintiò S. Ambrosio: *Splendenti similis est, maximè cum Solis splendore percutitur.* Ostenta el Topacio la Prelacia, y ciñe la primer corona entre las demàs piedras preciosas de la Iglesia. Dixolo Plinio: *Vt repertum est omnibus gemmis Prælatus fuit.* Es alegria de el triste, consuelo del afligido, refrigerio del enfermo, y Medico milagroso, que libra al alma de las heridas mortiferas, y al cuerpo de las dolencias humanas. Fue sentir de Arnoldo: *Valet contra noxios morbos, valet contra tristitiam. Maximè fuisse salutare.* Y sobre todo, abriga en su pecho tanta virtud, y tanta soberania esta preciosa joya, que se mereciò semejanças, y comparaciones con los dones, y excelencias del Espiritu Santo; pues para que conozca sus dones el mundo, no ay espejo por donde descubrirlo como las luzes de el Topacio: *Iam si lux illa admirabilis quam Dominus spiritus spiritualibus viris afatim impetitur est principium beneficiorum omnium, quibus eos ipsemet spiritus cumulat: ad lucis huius significationem quid congruentius, quam excelentia lucis eius quæ in Topatio dispicitur? Hoc enim est Cœleste quodam miraculum.* Y en otra parte èl mismo: *Spiritus Sanctus instar Topatij est donum præciosissimum.*

Vercor. in Alca. cap. 21

S. Ambros. in Psal. 118.

Plin. hic Alca. 987.

Arnol. in Alca. hic 987.

Alcaz. 21.

O que Ioya tan preciosa, digna prenda de la Bienaventurança! Mas pregunto, quien es esse milagro de virtudes? Quien entre los Patriarcas representa este tesoro de perfecciones, y este mayor caudal de luzes? Serà mi Inclito Patriarca S. Iuan de Mata, aquel substituto de Iesu Christo en la tierra, dòn del Cielo, Medico à lo Divino, que no solo de el cautiverio del cuerpo, sino tambien de los ahogos del espiritu, y de los riesgos

del alma supo romper las cadenas de la opresion mas barbara, y mas impia, para aumentarle à Dios las glorias, en el rescate de innumerables almas? Aquel en cuyas sienes santas lucieron desde niño los incendios del Espiritu Santo: *Ignea columna super eius caput refulsit.* ? Es acaso el glorioso Padre Santo Domingo, aquel Hispano Inclito, que en nuestro Campo Eliseo naciò para estrellarse con el Cielo en lo lucido, con la Religion en lo bizarro, con la penitencia en lo austero, y con la heregia en lo animoso, siendo su lengua Clarin de la Fè Catolica, espada de luzes, que esgrimiẽdo à racimos los rayos de su Doctrina, supo convertir en luzes las tinieblas mas densas: *Quasi stella matutina in medio nebulæ?*

Serà el Serafin humano Francisco, legitimo sucessor, y posseedor cierto de la Silla que perdiò el Angel mas hermoso del Cielo, vinculandose Francisco por humilde, de lo que el otro se desposseyò por desvanecido, A quien comunmente llaman Carro del Sol de el Cielo, Astro el mas hermoso, por ser à Iesu Christo tã parecido en el mundo, que pudo equivocarle el aspecto; pues entre Francisco, y vn Iesu Christo crucificado parece ay tampoco que diferenciar, que sola la Fè les puede distinguir, quando aun las señas mas vivas de su fineza con que Iesu Christo hizo ostento de Redemptor del mundo, quiso hiziessen alarde en el pecho, pies, y manos de Francisco: *Signasti Domine servum tuum Frãciscum, signis Redemptionis nostræ?* Serà el Sol de toda la Iglesia de Dios Agustino; aquel que en las mayores viveças de su ingenio supo reprimir, y detener las mayores fogosidades de su natural gallardo, quando en lo florido de sus años le amenaçavan despeños? Aquel que ollando los errores que adquiriò en la escuela de sus divertimientos, tan alto bolò en las contemplaciones divinas, y en el conocimiento de las luzes supremas, que se mereciò los aplausos de todos los Doctores, juntos en las Ciencias, de los Martires en la constancia, y de los Patriarcas en la penitencia, hu-

humildad,amor,y ternura: *Sicut Sol refulgens sic iste refulsit in Templo Dei: quæ si ornare Sanctos Dei sufficiunt singula quanto magis suficiunt omnia?* Serà aquel incendio amoroso,parto del amor divino, el valentissimo Capitan de Dios,Ignacio, debaxo de cuya Vandera se alista la mas discreta Compañia: Aquel que recogiò en su coraçon amoroso los esfuerços mas gallardos, y los deseos mas vivos que repartiò Dios en todos sus Martires juntos; pues todos resplandeciã oy en su valiente virtud,y en su Catolica resolucion? *Ignacius ad maiorem gloriam Dei.* Que son, todos los Patriarcas que con sus discretas familias honran el teatro para hazer mas pausible el festejo? No:

S. Tomas de Villan. ser. I. de Divo Augusti.

Pues quien es esta joya tan rica? A quien representa piedra tan de luzes esmaltada, y tan en virtudes subida? Ea acabemos de dezirlo. Piedra que en la Ciudad de Dios,y en la triunfante Ierusalen se mira tan brillante en luzes, que con ventajas conocidas luze mas que todas, y se asseme ja en lucimientos à el Cordero Divino,que es la luz de todo el Cielo; quien puede ser sino San Iuan de Dios, que en la pequeñez de la cuna hizo ostento de las luzes de la Gloria,entre quienes resplandeciò su hermosura para ser Sol de la Iglesia: Aquel, cuyas virtudes heroicas fueron de Dios tan bien vistas, y resplandeciò Dios tan vivamente en ellas, que solo à Iuan le diò su nombre Dios,ò por à Dios mas parecido, ò por à todos ventajoso,mereciendo de la boca de Iesu Christo el apellido mas supremo: *Iuan de Dios,Granada serà tu Cruz.* Topacio, cuyas propiedades milagrosas le contituyen en Medico Divino,saludà todo enfermo; medicina contra las dolencias de cuerpo,y alma; quien puede ser sino este Santo Patriarca,cuyo exercicio, humilde,y piadoso, fue siempre con el enfermo,afligido; y con el pobre,desamparado, à quienes no solo curava las llagas de el cuerpo,con el contacto de sus lavios, sino que à las de el alma tambien daba muerte con la eficacia de sus vozes, siendo inumerables los que de las dolencias de alma,y cuerpo quedaban libres en el exer

Lib. vitæ, capit. 96.

cicio

cicio de sus piadosas humildades. Piedra preciosa, cuyas gracias imitan de el Espiritu Santo, los dones, y excelencias: quien con mas propiedad la puede representar que de San Iuan de Dios su heroica virtud; pues si à el Espiritu Santo le aclamò Padre de pobres el mundo, quando baxò de el Cielo: *Veni Pater pauperum*, de el Cielo baxò este Santo; pues despues de el Espiritu Santo, ninguno ha sido mas bien aclamado en este paternal cariño: Padre de pobres le llama el mundo todo, y por Padre de pobres ha sido de los pobres, y de los Principes conocido, y venerado. Y si por estas, y otras muchas virtudes, y excelencias, se coronò el topacio de Prelado; y se levantò con el Reyno de los Cielos ventajoso en luzes à todas las piedras preciosas en quien se sustenta la Ciudad de Dios: *Cum reportus es omnibus gemmmis Prælatus fuit*. Bien merece la primer Corona entre los Patriarcas de la Iglesia este milagro, y esmero de lo divino, y este Patriarca glorioso; pues tambien ciñò las propiedades de el Topacio, en lo lucido de su virtud, en lo encendido de sus obras, y en el exercicio humilde, y santo de su piadoso instituto, que de los mas humildes, es la Corona, y el Reyno: *Nolite timere pusilus grex quia complacuit, &c.* Y si en los ombros de el Topacio, como en Custodia de luzes hizo el Cordero Divino, Imagen del supremo Sacramento, ostentacion Magestuosa de su Soberania, de los ombros de nuestro Santo, hizo Iesu Christo su Trono quando se le descubriò Niño hermoso en el habito de humano; y en su coraçon amante, como en joya la mas rica le labrò San Iuan de Dios la Custodia al Cordero Divino, para traerle en su pecho todo el tiempo que viviò en el mũdo; pues solo èl fue su celestial, y espiritual sustento. Las glorias de esse inclito Patriarca, que entre todos los de la Iglesia se levantò por su piadoso instituto con la Corona, y el Reyno, son oy el esmero de mi estudio, arduo empeño para caudal tan corto. Mas quien se valiò del amparo de MARIA, que no cõsiguiò la gracia? Solo en esta abogacia pongo toda mi esperança. Sea

oy

oy San Iuan de Dios quien la pida, como en causa propia, y sea la Soberana Reyna de los Angeles, MARIA, quien desta Fuente Soberana la recoxa, siendo todo mi auditorio, quien la saluda con afectos del alma, para que la comunique à mi lengua, diziendo todos con devocion piadosa, *AVE MARIA.*

Nolite timere pusillus grex quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum, &c. Luc. cap. 12.

SImpre fue aplaudido vn animo valeroso, porque naciò tan hidalgo el aliento, que aun en los Santos es plausible lo esforçado, y lo animoso; y tanto mas glorioso el ardimiento, quanto son mas gloriosas las hazañas en quienes se empeñò la virtud. Conquistar vn Reyno, ganar vna Corona, cuyo circulo se mide con vna eternidad sin medida, no es empressa proporcionada con la bastardia del temor, hija si de la hidalguia mas biçarra. No temais, pues, dize Iesu Christo mi Señor à sus Apostoles (aclamandolo s revaño humilde, como notò el Doctissimo Beda) no temais, porque vuestro Padre os promete vn Reyno, que sea el mas generoso empleo de vuestro brio, y el premio mas bien logrando de vuestro ardimiento: *Nolite timere pusillus grex quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.* Con sus Discipulos hablava entonces Iesu Christo, vistiendoles de valentia el coraçon animoso, para intentar lo mas arduo. Mas oy con quien habla el Maestro supremo? Sin duda es con la Religion del glorioso Patriarca San Iuan de Dios, centro glorioso à donde se dirigen todas las lineas lucidas de esta Religiosa celebridad; no temas, revaño humilde,

por-

porque es voluntad de mi Padre daros la Corona, y el Reyno, dize oy à San Iuan de Dios, y à sus Hijos; luego entre todas las Religiones se lleva esta Santa Familia la primacia? Y este gran Patriarca la Corona? No ay duda. Mas veamos, porque se ha de llevar la primacia esta Sagrada Familia, y la primer Corona este inclito Patriarca? Yo digera, que por el titulo que professa, que es hasta dàr la vida, arrimar el ombro, para alibiar al enfermo.

A vn mesmo tiempo al morir inclinò Iesu Christo la cabeça, y descubriò de Rey el Titulo Sagrado: publicando, dize Atanasio, que la accion de humillar la cabeça, fue quien le puso en las sienes la Corona; y assi, el titulo que descubriò sobre su cabeça lo publica: *Rex Iudæorum, & inclinato capite tradidit spiritum.* La humillacion de la cabeça, le diò à Iesu Christo entonces la Corona? Si: pues que publica quando inclina la Sacro Santa Cabeça, que assi le gana vna Real Corona? Ya lo dize el Docto Costero con elegancia: *Ad portandum nos, & onera nostra.* Para poner sobre sus ombros la oueja perdida, para aliviar su dolencia, para curarla de la enfermedad mortifera. Assi? Pues quando inclina la cabeça, guarnezca sus sienes la Corona, descubra el titulo de Rey, manifieste la Diadema Real; q̃ biẽ merece essa grãdeza, quiẽ hasta dar la vida aplica el ombro para aliviar de tanto enfermo la dolencia. Rey entre todos los Patriarcas eres tu, Patriarca Santo; pues hasta dar la vida aplicaste el ombro para alibiar de los enfermos la dolencia: Reyna eres entre todas las Sagradas Religiones, Sagrada Familia, por la piedad del titulo que professas, y assi no temas, Revaño mio, os dize oy el Divino Maestro, que por esse instituto, es voluntad de mi Padre daros el Reyno: *Quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.* No me admira esta soberania, ni està demàs el dezir; que à este inclito Patriarca se le debe de justicia la primer Corona, y à su Familia Sagrada la primacia. Por ser la caridad, entre todas las virtudes, la reyna y por ser quien les corona, la Soberana Reyna MARIA,

Ioann. c. 19.

Costero hic.

pu-

publicando esta Soberana Reyna, que San Iuan de Dios es el Rey entre todos los Patriarcas de la Iglesia, pues à todos excediò en caridad suma.

Al caso, Fieles. A los primeros passos de su combersion, entrò el gran Padre San Iuan de Dios en la Catedral de Granada, donde estava vna Imagen de Iesu Christo, acompañados los dos lados de su Madre Santissima el vno; y de S. Iuã Evangelista el otro. Postrado de rodillas mi Sãto, en repetidos suspiros, y en tiernos sollocos, desatando por los ojos lagrimas à dilubios, le pidiò à aquel Señor Soberano, que le enseñasse el camino de su servicio. En esto estuvo gran rato; y al querer salir por la puerta, viò que la Reyna de los Angeles, MARIA Señora nuestra, en compañia del querido Evangelista, le puso sobre su cabeça la mesma Corona de Espinas que tenia el Hijo en la suya. Que hazeis Soberana Reyna, à Iuan de Dios le poneis la corona? Y ya que le ceñis las sienes con ella, no sea la que vuestra querida prenda ostenta de espinas en sus sienes Sacras, que se equibocarà Iuan con esse Señor en las grandezas. No importa, dize MARIA, corona de espinas ha de ser con que se llegue Iuan à coronar, que si Iesu Christo mi Hijo, por inclinar el ombro al enfermo, descubriò de Rey el titulo, ganandole la mejor corona, su caridad benigna, con essa mesma corona, y con esse mesmo titulo, se ha ver Iuan en el mundo, y se ha de ostentar en el Cielo, que es gusto de Dios coronar assi vn coraçon tan benigno: *Et inclinato capite: Rex Iudæorum ad portandum nos: quia complacui Patri vestro dari vobis Regnum.* Tengo ajustado à su vida el Evangelio, y probado, que mi Padre San Iuan de Dios, se levantò con el Reyno de Dios en su piadoso instituto; pero jũtad este caso con otro, aun mas prodigioso que el referido, este gran favor es de manos de MARIA. Recibiò de la de Dios otro tan supremo, que coronò el de el Patriarca por el mas subido.

Caminando San Iuan de Dios àzia Granada, se encontrò en la maleça de vn camino à Iesu Christo mi

Señor, en habito de humano, y en su pequeñèz de vn Niño, emulo de el Cielo, en lo hermoso. Venia à pie, y descalço; compadeciòse tierno el Patriarca Santo: y bien, Niño hermoso, le dixo, quien sois, y à donde vais por estos montes tan perdido, y tan descalço? Voy à essa primera poblacion, respōdiò el Niño, estimarè que me lleves sobre tus ombros vn rato. Pusole sobre ellos cōpadecido; y à breve espacio de el camino, sintiò sobre sus ombros tanto peso, que le pidiò licencia para respirar del cansacio. Parò à vna margen de vna fuente, y al templar Iuan con el agua su fatiga, oyò algo distante de si, la voz del Niño, que le dixo: *Iuan de Dios, Granada serà tu Cruz*, y desapareciò el Niño, dexando en glorias, y confussiones al Santo. Aora solo reparo en tan raro prodixio. *Iuan de Dios*, que es lo mismo que Iuan mio, le dize Iesu Christo à mi Santo? Gran favor, Catolicos; mas pregunto: Porque pone Dios su nombre à Iuan? No puede ser otra la causa, sino publicar, que San Iuan de Dios, es propia Imagen suya, vnico, y superior empeño de su grandeza. Esto mismo hizo Fidias con la estatua de Minerva, segun refiere Egubino; y lo mismo Estacio hallà en la Torre de Faro, segun cuenta Corico Estefano. Tambien Alexandro, en aquella Ciudad famosa de Egypto, à quien puso su nombre propio, llamandola Alexandria. Que pretende Dios, poniendole su nombre à Iuā? Que? Sino dar à entender, que en Iuan hizo celebre su nombre Dios? Esto solicitaron los Artifices de la Torre de Babèl: *Celebremus nomem nostrum*. Labrando sus nombres en los ladrillos. Esto mismo pretende Dios con nuestro Santo, publicandole, que es de virtud tan superior, y à Dios tan parecido, que le viste Dios de su nombre propio.

Gen. cap. 11.

Todos los Santos de la Iglesia son hechuras de Dios, todos son copias que imitan à Christo, su original verdadero: *Conformes fieri Imagini Filij Dei*. En todos ellos resplandeciò Dios, segun algo; pero en San Iuan de Dios, segun todo. Vense en liencos de nuestro

fra-

fragil barro, Imagenes de Dios muy al vivo, hermosos rasgos de luz, copiados por la mano del mismo Dios, hermosas pinturas de su milagrosa Idea. Sucedele à Dios, à nuestro modo de entender, lo que à vn discreto Pintor. Ponese à retratar vna Imagen: dispone el lienço: previene los colores: assea los pinceles: pone à los ojos el original que retrata: tiñe el pincel: tira lineas: forma claros: pule perfecciones; y à costa de muchas pinceladas concluyò la copia. Ponese à mirarla de espacio, y aun le parece, estando buena, que todavia no llena su idea ingeniosa: haze otra, sucedele lo mismo: buelve à hazer otra; y echando todo el resto de su cuidado, le saliò el retrato tan parecido, que alli se llenò todo el desseo: y porque se conozca la mano del Pintor que lo hizo, pone su nombre al pie del lienço, diziendo gustoso: *Apeles me fecit*, soy de Apeles; y el que vè el lienço, celebra con admiracion al Artifice ingenioso; pues con colores muertos, diò alma à tan grande obra. Esto mesmo le sucediò à Dios con nuestro Santo. Començò Dios à hazer copias de la Imagen de su Hijo. Hizo vn S. Iuan de Mata, en quiē parece diò las vltimas pinceladas, para igualarle en las perfectiones. Que gran Santo! Y que parecido à Christo en su sagrado instituto! Si; pero pareciole à Dios, que podia salir mayor obra de su mano. Hizo vn San Pedro Apostol: este si, que es en todo parecido à su Santissimo Hijo: haze otro, en quien echò todo el resto: Y quien serà este milagro? Quien sino el Patriarca inclito San Iuan de Dios. Este si, dize Dios, es desempeño de mi Omnipotencia: este si, q̄ concluyò el lleno de mi Idea; y como tal, he de poner en èl mi nombre, para que todos conozcan la mano del Artifice, que si en los demàs Santos lucieron mis pinceladas mucho: en San Iuan de Dios lucì, segun todo; pues en èl se mira, a vn tiempo mismo, el poder del Padre en los portentos, la caridad del Hijo en los necessitados: y el amor del Espiritu Santo en los Pobres enfermos; pues pongasse en èl el nōbre de Dios, sea la primera Corona

 San-

entre los Patriarcas de mi Iglesia; que si en los demàs Santos resplandeciò Dios con algunas maravillas, y prodigios, en San Iuan de Dios hizo epilogo de todos sus milagros.

Vna vara le entregò Dios à Moyses, para que sacasse à su Pueblo de la captividad de Egypto. Disputan los Rabinos; si esta vara de Moyses fue la misma, que la de su hermano Aaron? Y resuelven con San Cyrilo Alexandrino, que no: *Alia erat virga Aaron, & virga Moyses.* Eran distintas las dos varas, dize discretamente el Cyrilo. Pregunto: En que estava la diferencia de vna, y otra vara? En mucha parte, respondiò agudissimamente el Tostado. En que la vara de Moyses era quadrangulada, de quatro esquinas; y en cada vno de los quatro quadros, tenia escrito, y gravado el nombre de Dios: *Virga Moysis erat quadrangularis, & inqualibet parte habebat litteras Nominis Dei*: y essas letras, no tenia la vara de Aaron. Aqui llega mi reparo. La vara de Moyses, y la vara de Aaron, no son dadas de la mano del mismo Dios? Si. Ambas à dos no son prodigiosas en milagros? Tambien: vna, y otra no son veneradas en el Templo? Dizelo assi el Texto Sagrado. Pues porquè se escrive el Nombre Santo de Dios en la vara de Moyses, y no en la vara de Aarõ? Responde agudo Oleastro. Porque en la vara de Aaron resplandeciò Dios en parte. En la vara de Moyses, resplandeciò el poder de Dios en todo. La vara de Aaron era cohartada en los milagros; mas la de Moyses, era vniversal en sus portentos: *Vocatur virga Dei inqua erat potestas admiracula facienda.* La vara de Moyses, es desempeño de todo el poder de Dios, si es necessario hazer vna serpiente delante del Rey Gitano, para confundir su coraçon endurecido, aì està la vara de Moyses: *Versa est incolubrum*, si es necessario que el Rio se combierta en sangre; aì està la vara deste legislador prodigioso. Es necessario que todo Egypto se llene de mosquitos, y de animales molestos, y ponçoñosos; aì està la vara. Es necessario que el mundo se vista de obscuras sombras, que el mar dè passo

Exod. cap. 4.

so franco à todo el Pueblo;que vn peñasco dè agua para los afligidos; que se turben los Cielos, que se ostenten ruidosas las nubes en truenos, y que arracimen sobre la tierra rayos? Aì està la vara que es el mar inmenso de los prodigios. Valgate Dios por vara! Que en ti se hallan virtud para todos los milagros? Que de ti se echa mano para todos los prodigios:y esta potestad no tiene la vara de Aaron el hermano de Moyses? No,que la vara de Aaron, no tiene el nombre de Dios escrito, por esso no hizo mas de vn milagro, que fue florecer, y fructificar à vn tiempo mismo: llamesse con razon vara de Dios, la vara de Moyses, gravese el nombre de Dios en ella: *Virga Dei*,que sola vara que tiene el nõbre de Dios, puede obrar tantos milagros,y ser archivo donde estàn de Dios todos los prodigios.

Los Santos (Señores) son varas, y flores matizadas, y crecidas en el jardin ameno de la gloria, todas le coronan de virtudes, todas le visten de hojas de divinas luzes,con que obran singulares maravillas. Pero en ninguna de essas varas, en ninguna de essas flores,de essos encumbrados Santos, Cedros de el Libano de el Cielo, està puesto el nombre de Dios Sacro Santo: no ay S. Pedro de Dios, San Pablo de Dios, solo ay San Iuan de Dios; ostendando Dios su nombre en Iuan, y gravandole con èl, porque solo Iuan de Dios, fue epilogo de todos sus milagros, y archivo de todos sus poderios: *Vocatur virga Dei in qua erat potestas ad miracula facienda.* Si es menester que quando sobervio el rio de Granada se ostenta mar en su furia, pretendiendo assolar la Ciudad toda, aya quien le recoxa,y le reprima,venga San Iuan de Dios, que con su vista, y su presencia, dandole de pie à las aguas, les haze que se recoxan, y desvanezcan su furias como otro Moyses con su vara. Si es necessario que quando el Hospital Real se arde en troyano incendio,que causa horror el mirarlo, venga San Iuan de Dios, que con sola la señal de la Cruz bastò para desvanecer en humos las llamas, y esparcir en ayres los humos. Si es

menester enternecer coraçones endurecidos à quien el mundo todo no bastò à suabiçarlos; fueron sus palabras fuego, que à coroçones de roca los derritiò como cera. No huvo ahogo, dolencia, fatiga, congoxa, en quien no obrasse Iuan maravillas. O Iuan Divino! O Patriarca Santo! Vara eres de Dios, y todo quanto en los demàs Santos se halla dividido, en ti se mira todo misteriosamente epilogado. En ti se halla el zelo de mi Patriarca inclito San Iuan de Mata: la paciencia de Domingo, la humildad de Francisco, la caridad de Augustino; pero à todos excedes en el cuidado que tienes con los pobres, en acudir à los enfermos: Por esso tienes el Titulo Soberano en que Dios te declara por obra especial suya. Que Santo, cuyo oficio es cuydar de los enfermos, ha de ser obra especial de la Mano Divina, y desempeño de Dios.

Las campañas ariscas de el desierto, pisan los Israelitas, y lastimadas las plantas de las sendas escabrosas, impacientes con sus dolencias, se pusieron à murmurar de Moysès en duplicadas quadradillas: que todos los sinsabores de los subditos, quiebran en el Prelado; aunque no aya sido el motivo, y solo en èl quieren que se halle à sufrimiento. Castigò Dios sus desmedidas lenguas, embiando sobre ellos serpientes encendidas, que los lastimassen de veras (justo castigo que pague en mordeduras el mal hablado las famas que rompiò mordiendo.) Mordidos, pues, de aquellas abrasadoras culebras, no se oìan en los montes mas que *Ayes*, y tristes lamentos, que podian enternecer los peñascos. Todo el monte era vn Hospital de enfermos, desmadexados sobre las almohadas de los peñascos duros. Enternecido Dios de sus quexas, aunque justas sus plagas, para templar sus congojas, le dize à Moyses estas palabras tiernas: *Fac serpentem aeneum*. Estos gritos me llegan al coraçon: Ea Moyses, hazed vna serpiente de metal, y enarbolada en vn palo, la colocaràs en medio de el exercito, para que los ojos que la miraren en esse leño, sean libres de el peligro: hagamos aqui punto. A quien manda Dios hazer esta serpiente de metal? A Moy-

Numer. cap. 21.

Moyses: Pues porque ha de ser obra de Moyses, y no obra de Aarō? No es Aarō el que sabe fundir becerros, y lebantarlos en alto? Pues tambien sabrà fundir serpientes, y enarbolarlas en las campañas: Ea, sea obra de Aaron, pues siendo èl Sacerdote le toca aplacar a Dios, para que cesse el mal. Esso no, dize Dios, de Moyses ha de sèr la obra, y por su mano ha de correr la maravilla: y porque? De el mismo Texto consta, y es muy claro. Ara miren. Esta serpiente no auia de tener por instituto el cuydar de los enfermos? Si: pues sea obra de Moyses, y no de Aarō. Pues que le haze al caso esso, para que sea obra de Moyses, y no de Aarō? A Moyses no le diò Dios su nombre, llamandole Moysen de Dios? No le cōstituyò en Dios de Faraō quādo le embiò à redimir? Si. *Ego cōstituite Deū Pharaonis*. Pues sea obra de la mano de Moyses, y no de la mano de Aaron. Que serpiente que ha de tener por oficio el cuydar de los enfermos, solo puede ser obra de vna persona diuina que es Dios, en cuyas manos se hallan de Dios todos los prodigios: *Fac serpentem æneum*: *Ego constituite Deum Pharaonis.* *Exodi ca. 7.*

Inclito Patriarca, obra especial eres de Dios, fabrica de su mano, desempeño de su poderio, traslado de vn Dios poderoso. Ponga Dios en ti su nombre Sacro Santo; llamate Iuan de Dios, que con esso te acreditas Imagen suya, àquien por mas parecido gustò de dàr la mejor Corona, y en su Reyno la primacia: *Complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.*

§. II.

NO solo este gran Patriarca, se asemejò à Dios en lo marauilloso, sino que tambien se estrechò con Iesu Christo en lo caritativo. A que vino Iesu Christo al mundo? Quien le vistiò de habito de humano? Solo la caridad, dize el Apostol San Pablo: *Propter nimiam charitatem, qua dilexit nos Deus, filium suum misit in similitudinem Carnis peccati.* Solo el *Ad Ephesi cap. 2.*

amor,

amor, la caridad, le pudo sacar de si. Aquel enfermar de amores, a cuya violencia herido, se quexò en el huerto, siendo la caridad, quien amante le hizo dezir: *Caro autem infirma.* Este excesso de fineza, vimos en el ardimiento amoroso de vn Pablo, quando encendido en amor, rompiò con la voz el pecho, dexādole en aquel
2. Cor. c. 11. tan grande grito: *Quis infirmatur, & ego non infirmor? Quis scandalicatur, & ego non vror?* Como ay enfermo en el mundo, à quien no robe la dolencia mi pecho? Quien aì que se queme sin que yo me abrase? Despues de Christo, y S. Pablo, en quiē se viò este ardimiento amoroso? En quien esta caridad de excesso? En quien, sino es en el glorioso San Iuan de Dios? Viva Imagen de Iesu Christo, pues ofreciò à la salud de los enfermos su vida, y su alma en vn voto tan estrecho, y en vn instituto tan Santo? Tātas eran las dolencias que su corazon oprimian, quantos los dolores q̄ à los enfermos Christianos apassionavan. Tantas hogueras de amor abrasauā aquel pecho, quantos eran los escandalos de los que enfermavan viciosos. Enfermo, y muerto de amor vivia, por dar salud, y vida à los dolientes. Sucediò, Fieles, que se pegò fuego al Hospital de Granada: el elemento voraz, tirava con sus tremulas, y ardiētes lēguas, à cōbertir el edificio en ceniças: Llamavanle los pobres desde sus camas, viēdose sitiados de las llamas fieras, y rompiendo el ayre en tristes quexidos, dezian lastimados: Hermano Iuan de Dios, Padre mio, consuelo de los enfermos, y alivio de los pobres, donde estais? Mirad que se queman vuestros pobres enfermos: donde està vuestra caridad ardiente? vuestro pecho amoroso para todo desamparado? Oyò Iuan sus lamentos: llegan à sus oìdos los tristes ayes de los pobres; è inflamado el coraçon de sentimientos, y valor mas que humano, se arroja al boràz incendio. Rōpe animoso por el humo, atropella valiente con el fuego; pisa intrepido las llamas hasta llegar à las camas mismas; abre sus braços amorosos, y poniendo sobre sus ombros à los enfermos, qual otro Anquises; fue sa-
can-

cando del troyano incendio à tanto pobre desvalido: Deten el passo Patriarca Santo, que no sè si de ciego, si de amoroso te arrojas al peligro. Prodigio de la Santidad detente, que iluminado con el fuego, tienes luzes de divino: tal es Iuan, Fieles, que quando no mereciera el titulo de Dios, por ser obra especial de la Divina omnipotentia, lo mereciera por el cuidado que con los pobres tenia; y este excesso lo declara.

Tres Niños animosos no quisieron rendir cultos à aquella fantasma de la ira. Nabuco Donosor, en la derribada estatua que levantò su sobervia. Irritòse Nabuco; y pareciendole desacato, lo que era impulso del Cielo, mandò encender vn horno, en quien despicar su enojo desatinado. Mandòlos arrojar en medio de los bolcanes, para que fuessen pabulo de tan sobervio elemento. Pero al passo que se dexavan lamer de las lenguas de los tremulos bolcanes, movian sin lesion las plantas sobre los incendios, passeandose por las llamas, como por vn campo de flores. Mas como el vengativo se ceva en la execucion de su enojo, à la boca de el horno se assomò el impio Rey Nabuco, por saborearse en la fatalidad de el incendiò. Mas repentinamente admirado, dixo, entre vozes confuso: Ola amigos, Soldados de mi guarda, q̃ prodigio es este q̃ miro en mi presencia? No arrojè yo à los volcanes de el horno tres Chicuelos rebeldes en adorar mi idolo? Pues como no los desata en pabesa el incendio? Como ya libertados goçan de la boracidad de sus humos? No arrojè yo tres? Como ay quatro? Y el quarto (estraño prodigio) tiene semejança de èl Hijo de Dios verdadero? *Et species quarti similis Filio Dei*. Que dizes Nobuco? Barbaro Rey, detente, mira que en Dios no ay quarto; y si es quarto, no le cõfiesses por Dios. Dexalo, dize el Crysologo, q̃ se le revelò en esse caso el Trinitario Misterio. Biẽ: pero diga Nabuco q̃ vè tres, y no quatro; y el quarto, no puede ser Dios, ni Hijo de Dios. Dexalo, que bien dize: Hijo de Dios vèrdadero es esse quarto añadido, y en esse ha de estar su Santo Nombre. Pues que *Daniel. c. 3.*

 ve

vè Nabuco Donosor en esse nuevo quarto que se ha añadido, paraq̃ en èl ponga el nõbre de Dios verdadero? Que ha de ver? Mucho: Este Mancebo quarto, no se arrojò voluntariamente al fuego, para favorecer à tres pobres Mancebos, que entre las llamas se miravan fatigados, y desbalidos? Si. Pues quien se arroja intrepido por las llamas, menospreciando el ardor de las centellas, por favorecer tres pobres que estàn entre las brasas; nombre merece de Dios, aunque en Dios no ayga quatro; que esse arder caritativo, no puede nacer de otro pecho, que de vn Hijo de Dios verdadero.

Inclito Patriarca, q̃ despreciãdo la boracidad del fuego, rõpes intrepido las llamas, por librar los pobres de tã apretadas congojas; y sin q̃ ofendan sus furias, sacas en tus ombros los dolientes, sin que à ninguno le ofendan los bolcanes: Què se podràn dezir de tus superiores alientos? Que pareces divino, y que aunque no huvierais merecido el titulo de Dios, por ser obra especial de la Divina Omnipotencia, lo merecieras en esta tan superior maravilla, y en el cuidado que con los pobres ostentas en ella. Hallà me acuerdo que los Antiguos llamavan Dios à Esculapio; no tanto por ser el dios de la medicina, quanto por el cuidado que con los pobres ostentava. Assi lo refiere Estacio en estos versos.

Estatio.

Vbi maximus egris
Auxiliator adest, qui festinantia sistes
Fata salutiffero adest Deus, incubat angui.

Pues si aquel Dios, fingido, y aquel Medico piadoso se apellidò Dios por andar con los enfermos benigno; que mucho que teniendo vos todo vuestro coraçon depositado, como en tesoro propio en el cuidado de el enfermo, entre los demàs Santos de la Iglesia os levanteis con el titulo de Dios? Muy bien lo mereceis, por ser vuestro instituto Real, y vuestra Religion la Reyna: *Dare vobis Regnum.*

Favorecido, mi gran Padre, con este nombre de Dios, y con su Corona de Espinas, con que gravò sus sienes la Soberana Reyna, MARIA; diò principio à sus pro-

prodigiosas obras: fundò enfermerias: recogiò pobres: pidiò limosnas, y los acudia con ansias del coraçon. Faltòle vn dia el pan, quando les estava dando de comer, y de repente se llenò el Hospital de luz; y levantãdo la vista, viò entrar por sus puertas al Arcangel S. Rafael, vestido con el habito de mi Padre San Juan de Dios; y llegandose à èl, le dixo: *Hermano Iuan de Dios, todos somos de vna Orden: Recibe aora de la Despensa del Cielo, el pan con que puedes remediar la necessidad presente de tus pobres.* Que es esto, Fieles? Que palabras son estas de su Soberano Espiritu, que al oirlas, pasma el entendimiento humano? *Hermano, todos somos de vna Orden?* Que ha de ser? Sino que la Orden del gran Padre San Iuan de Dios, es Orden de Angeles, y los Angeles, se honran con ser de la Orden de S. Iuan de Dios: Buen testigo es San Rafael, y es dicho como de vn Angel. Apretemos mas el caso con otro sucesso: Faltòle à mi Santo el agua: saliò à la Plaça de Vivarrãbla por ella; y quando bolviò al Hospital, hallò las haziendas echas: varridas las salas: saçonadas las comidas, y las camas hechas. Que es esto, Hermanos? Dixo el Santo, quien ha entrado aqui? Quien ha barrido el Hospital? Quien ha compuesto las camas? Pues Padre mio, respondieron los Pobres, no sois vos quien lo aveis hecho? Para que lo preguntais? Sonriose el Santo Padre, y dixo: *En verdad, Hermanos, mucho quiere Dios à sus Pobres, pues embia Angeles que los siruan.* Aqui aora mi reparo. Para que embia Dios Angeles que ayuden, y administren à Iuan lo que ha de comer èl, y los Pobres sus compañeros? No podia Dios mover coraçones de hombres piadosos que le ayudaran en esse Santo exercicio? No: que es tan remontado Iuan, que le honra Dios por piadoso, con el mismo decoro que à su vnigenito Hijo.

Seguia à Iesu Christo mi Señor, gran multitud de gente, dize el Euangelista S. Iuan: Miròles Iesu Christo necessitados, y quiso socorrerlos aquel coraçon benigno, y con solos cinco panes, y dos pezes, regalò abun-

 dante-

dantemente mas de cinco mil personas: era la caridad quien le movia; la necessidad de los Pobres, quien le obligaua, y assi luciò mucho la parbidad de el sustento; que lo que por amor de Dios se dà al pobre, es lo que mas enriquece; y no ay que buscar razones à la perdida de vna hazienda, si falta la caridad en vna casa: solo para con los Pobres fue el cuydado de Iesu Christo, y no dize el Texto Sagrado, que cuidasse de si mesmo, aunque estaua menesteroso, que de esso, cuydado tenia con Iesu Christo el Cielo. Iuntad este caso con el que

Matth. ca.4. referirè el cap. 4. de San Mateo. En la campaña de vn desierto, y en la eminẽcia de vn monte, saliò Iesu Christo à desafio con el demonio. Acometiòle este por muchos lados, y en todos saliò vencido, y se quedò burlado: y dize el Texto Sagrado, que hallandose Iesu Christo menestoroso de socorro, y falto de sustento, se viò cercado de Angeles que le administrauan Pan de los Cielos: *Et ecce Angeli accesserunt, & ministrabant ei.* Y es mi reparo aora. Quando Iesu Christo en este mõte se mostrò generoso con los Pobres, por verlos necessitados, que mucho fuera que ellos sirviessen à Iesu Christo, administrandole el sustento? Pues para que se vale el Cielo de Angeles? No podia mover coraçones de hombres piadosos? Es el caso, dize el Chrysostomo, que traìa Iesu Christo continuamente Angeles en su compañia, para que acompañassen, y firviessen su persona. Por esso, no dize el Evãgelista, q̃ baxaron los Angeles de el Cielo, sino que de antemano acompañavan à

Chrysost. in Cathen. D. Thom. Iesu Christo: *Non autem dixit descendentes Angeli, vt ostendat quia semper ad ministerium eius erant in terris.* Dize Chrysostomo bien; Mas que necessitava Iesu Christo de la compañia, y servicio de essos Angeles, teniendo tan cercanos sus Discipulos? Que discreto San Gregorio: Para q̃ sepa el mundo que Iesu Christo es Hijo de Dios verdadero, adornado de dos naturaleças, Humana, y Divina; y si por lo que tuuo de Humano se le atrevio el Demonio, quiere el Cielo sepa el mundo es Hijo de Dios verdadero, y por esso embia Angeles

que

que le acompañen, y le administren: *Ex his autem* (dize San Gregorio) *vnius personæ vtraque natura ostenditur, quia, & homo est, quem diabolus tentat, & idem ipse Deus est, cui Angeli ministrant.* Pues si el signo que dà el Cielo, para que reconozcan à Iesu Christo por Hijo de Dios verdadero, es embiar Angeles que le acompañen, y le sirvan; bien puede dezir, sin embaraço, mi lengua, que trata el Cielo à este Patriarca Inclito, como si fuera el Hijo de Dios verdadero. Baxe, pues, San Rafael; traygale el Pan del Cielo, que es el Pan del Sacramento Soberano, à quien con los Pobres se mostrò tã benigno; sirva en el Hospital con el habito de San Iuan de Dios, que à Santo tan Divino, le honra como à Hijo de Dios el Cielo; que à falta de San Iuan de Dios no pueden entrar los hombres: quienes pueden suplir son los Angeles.

Gregor. in Cathen D. Th.

Dize el Evangelista San Iuan, que baxava vn Angel del Cielo al Hospital de la Piscina, y en cierto tiempo del dia movia las aguas, y el primer enfermo (de los muchos que ocupavan su portico) que entrava, al tiempo de el movimiento, en las aguas, sanava de sus paraliticas dolentias: *Angelus autem Domini descendebat secundum tempus in Piscinam; & mobetatur aqua, & sanabatur vnus.* No era vn Angel solo el que venia, dize agudo S. Cyrilo, muchos eran los que sucessivamente baxavan à este ministerio, y cõmo ambiciando la caridad, pretendian con Dios el venir à la Piscina, como si en esto tuvieran cifrada su mayor conveniencia, y su mejor gloria. Escusada parece essa diligencia de los Angeles; no podia Dios mover los coraçones de los hombres, para que ellos solos moviessen la agua? Pues para que ocupa el Cielo los Angeles? Pregunto mas: Si entonces baxauan à ser enfermeros de los hombres los Angeles, como aora aviendo tantos enfermos no baxa Angel ninguno? Ha agotado la caridad en Cielo? O no ay enfermos ya en el mundo? Ni vno, ni otro; porque en el Cielo es infinita la caridad, y en el mundo no ay guarismo que pueda ajustar tãto enfermo. Pues

Ioannis ca. 5.
S. Cyril lib. 2 cap. 145.

co-

como entonces baxavan Angles, y no servian los hombres, y aora dexan de baxar ellos Angeles? Saben, porquè? Pues es muy claro: porque quando baxavan los Angeles à cuydar de los enfermos, no avian venido al mundo San Iuan de Dios, y sus Hijos, y à falta de San Iuan de Dios, y sus Hijos, solo pueden suplir los Angeles; por esso baxauan entonces, mas despues de aver venido al mundo este gran Santo, despues que vistiò el habito de el Cielo à tanto Christiano Hijo, no tienen para que venir los Angeles de el Cielo, que à donde estàn tan Santos Hijos, no tienen necessidad los Pobres de essos Angeles: *Angelus autem Domini, &c.*

O Inclito Patriarca; sirvante los Angeles, acompañente los Paraninfos de el Cielo, que quien es tan parecido à Iesu Christo en su instituto, merece le honre con tanto decoro el Cielo; pongale su misma Corona la Soberana Reyna MARIA, y diga el Evangelista Sacro, que en este Patriarca Inclito, y en su Religion Sagrada, està el Reyno, y la Corona: *Complacuit Patri vestro, &c.*

§. III.

COmo à Hija especial del Padre, hemos visto, què honra esta Religion el Cielo, dando à su Patriarca Santo el nombre de Dios mismo, hasta honrarle como à Hijo especial suyo; donde se infiere, que es de su Religion el Reyno: *Quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.* Bebiòle al Padre el poder, y al Hijo la caridad; pues què mucho se levante con la gloria, quien posseyò tanta grandeza? Y si la caridad de Iuan, para con los pobres, fue de vn Iesu Christo: el amor para con ellos mismos, fue de vn Espiritu Santo, es el Espiritu Santo todo el amor divino; y fue S. Iuan de Dios tan prodigioso, que se pareciò en el mundo otro Espiritu Santo. Porque en mirar por los pobres es tan vnico, que en ausencias de Christo, solo el Espiritu Santo, ò S. Iuan de Dios pudo llenar en el mundo su vacio.

Bien

Bien conociò el mundo, quan Padre de pobres fue Iesu Christo. Llegòse la hora de ausentarse al Cielo, y enjugò las lagrimas de los pobres, con dezirles, avia de venir el Espiritu Santo: *Nisi ego abiero Paraclitus non veniet ad vos; si autem abiero, mitam eum ad vos.* Cuya venida, al mundo fue tan parecida, al nacimiento deste Patriarca Inclito; que se equivocò su nacimiẽto con la venida del Espiritu Santo. Nace San Iuan de Dios en Monte Mayor, y en su nacimiento Santo, se desatò en prodigios el Cielo: Baxò vna Columna de fuego sobre la cabeça del Santo Niño, que repartida en muchas luminarias, coronò la cabeça de luzes, y al mismo tiempo, por mano de Angeles, se tocaron las campanas; haziendose lenguas en demonstraciones festivas, cuyo ruido, y extrepito se oyò hasta muy lexos de poblado. Que es esto? Quando Iuan nace baxan llamas del Cielo, y se oye ruido en el mundo? Que quiere dezir el Cielo con esso? Que ha de dezir? Que viene el Padre de los pobres al mundo, y le honra el Cielo como si fuera vn Espiritu Santo.

Llegòse el tiempo de la venida del Soberano Espiritu, y oyendole vn gran ruido en el mundo, baxò vn glovo de amor divino, cuyo amoroso incendio, se esparciò por todo el Cenaculo, donde estava el Colegio Sacro recogido: *Factus est repente de Cœlo sonus, & apparuerunt dispertitæ linguæ tamquam ignis; seditque supra singulos eorum Spiritus Sanctus.* *Actor. Apost cap. 2.* En forma de fuego baxa el Espiritu Santo? Raro prodigio: El fuego, no tiene por naturaleza el subir? Pues como aora se acomoda à baxar? Y supuesto que baxa el Espiritu Santo al mundo, venga en rocio como el Verbo, que el agua baxa, el fuego sube. No venga sino en forma de fuego el Espiritu Santo, que asi hecho lenguas, publica sus amores Bien: Pero para que ha de venir con ruido, y extrepito esse incendio amoroso? Ea, acabemos de dezirlo: porque viene el Padre de los pobres al mundo, asi le aclama la Iglesia quando le ve baxar de la gloria: *Veni Pater Pauperum venidator omnium;* y quando ba-

baxa vn Padre de pobres, le haze la salva el Cielo ostẽtando luzes, y haziendo ruido: Baxa el fuego, que es el Espiritu Santo, y sube el agua, que es el Verbo contra su misma inclinacion, porque no se dè vacio en el mũdo: *Ne detur vacum in natura*, que dixo el Filosofo, se avia auyentado Christo, que era el Padre de los pobres en el mundo; y para llenar su vacio, vino el Espiritu Santo, que solo el Espiritu Santo, pudo llenar el vacio de Iesu Christo. Pues ostente el Cielo esse ruido en el nacimiento deste Patriarca Inclito, que viene el Padre de los pobres al mundo, à llenar el vacio del Espiritu Santo, que en ausencias de Christo, solo el Espiritu Santo, ò San Iuan de Dios, pudieron llenar su vacio.

Inclito Patriarca, como à la misma persona del Espiritu Santo te honra el Cielo en tu nacimiento dichoso; assi lo publican los Cielos, con las lenguas de las campanas, y por las luzes que brillas en tus sienes quando naces; mas que mucho si viene el Padre de los pobres al mundo, y esso es lo mismo que venir el Espiritu Santo: *Veni Pater Pauperum.*

Celebrete el Cielo Patriarca Inclito cõ tanto aplauso, pues en acudir à los enfermos eres vn prodigio, baxe de el Cielo el fuego quando naces, oygasse repentino ruydo, como si baxara el Espiritu Santo, que si en Dios huviera quarta persona, parece lo auia de ser Iuã por su caridad encendida; pues vos Padre amoroso, y el Espiritu Santo llenasteis en el mundo el vacio de Iesu Christo. Ciña tus sienes la Sobarana MARIA, con la misma Corona que tuvo Iesu Christo en su cabeça; pues en amar à los necessitados, parece le competiste igualdades: baxen los Angeles à suplir faltas, ponganse essos mismos habitos que te honra como à Hijo de Dios el Cielo, siendo Imagen de la Gloria tu Religion Sagrada. Pues quiẽ viste tu Sagrado habito de hõbre humano, sube à ser Angelico: y cõcluyo cõ vn argumento, cuya solucion ha de cõfirmar todo mi assũpto. Esta Religion Santa, no tiene Coro, ni se exercita en el Estu-

tudio: luego no es Angelica, ni entre todas se lleva la Corona: Se niega la consequencia, porque es mas gloria para Dios, la que esta Religion Sagrada le dà, acudiendo al llanto de vn enfermo, que la que las demàs le dàn estudiando Theologia, y cantando en el Coro. Gran Texto!

Viò Ezequiel quatro aladas pias, que hechas garçotas de pluma, moviã vna carroça con estraña ligereça; quatro Querubines, digo, que sujetos al yugo, movian sin embaraço el peso. *Ezeq. 2.* Tanta fue su ligereza, que de vn buelo los viò Isaias en lo sublime de vn magestuoso Trono, en sentir de muchos, hechos ya Serafines abrasados en el divino incendio: *Seraphin stabant super illud.* Aqui mi reparo. Como tanta ligereça en los Querubines? Alli sujetos al yugo, y no obstante tan desmensurado peso. Aqui con velocidad mucha en lo encumbrado de vn Trono? Passar de vn buelo de Querubines, ò plenitud de ciencia: *Cherubin plenitudo scientiæ.* A Serafines superiores, Espiritus entre todos los Angeles? En el Trono tan sublimes? En la Carroça sujetos? Si. Repara, que los Serafines estavan en el Coro en divinas alabanças: *Sanctus, Sanctus, Sanctus cantabant.* Luego serà la grandeza, porque saben juntar el Coro con el Estudio; mas de dos diràn que si: y diràn bien; pero aun mas ajustado juzgo que lo pensè yo. Mira, estavan los Serafines en el Coro, y en medio de las alabanças divinas, oyeron que se quexaba vn enfermo, *Ve mihi,* y apenas oyeron caritativos sus vozes, quando dexando el Coro, saliò vno à socorrerlo. Cõsolole: aplicòle vn voton de fuego à los labios, que era la parte de la dolencia: *Calculum, & tetigit os [illegible]um.* Ea, Hermano, no le dè cuidado, que esto no ser[illegible] nada, dize el caritativo enfermero, con este medica[illegible]ento quedarà bueno del todo: *Auferetur iniquitas [illegible]* [illegible]. Assi, que los Querubines dexan la carroça de l[illegible]encia por el Coro; el Coro, y la sabiduria por assi[illegible], y curar al enfermo? pues ostentense en lo mas encu[illegible]brado de el Trono: Sean superiores à todos los d[illegible]às Angeles, que es de mas

Isai. cap. 6.

gloria, y de mas eſtimacion de Dios, el acudir al *Ay* del enfermo, que el empeño en el Eſtudio ni la aſsiſtencia en el Coro. Pues Religion Sagrada, lo dicho, dicho, guſto es de Dios que tu te lleves el Reyno, y entre todas las Religiones Sagradas, la primer Corona, que eſſo merece de juſticia, quien ſolo atiende al *Ay* de vna dolencia: *Dare vobis dignum.*

Goçala eternidades, y con plauſible decoro, pòn en tus puertas el *non plus vltra* de la grandeza, que bien ſe te debe de juſticia, quando eſſa grandeza te vinculò tu Padre con tantas ſoberanias en tan divinas hazañas, Y tu, paſmo de lo humano, Imagen de Dios verdadero, en quien ſe miran las luzes de vn Dios Trino, y Vno, perdòna à la impulidèz de mi labio, que ſi acertàra la lengua con los caudales de mi afecto, oy me oſtentàra prodigio en tus alabanças; mas recibe eſte breve Panegirico, y eſte rudimento mio, de vn hijo tuyo en el afecto, pidiendote humilde, y rendido, alcanzes de eſſe Dios Soberano, que tan generoſo andubo contigo, nos conceda à tus Hijos, à tus afectos, à tus devotos, y à los circunſtantes todos, ſalud, vida, gracia, y gloria.

Ad quam nos perducat Beatiſsima Trinitas Pater, Filius, & Spiritus Sanctus. Amen.

*

Sub correctione Sanctæ Romanæ Eccleſiæ.